株式会社テレビ大分
２０２５年５月２２日

ＴＯＳ開局５５周年記念時代劇ドラマ「はぐれ鴉」
メインビジュアル公開！

ＴＯＳテレビ大分開局５５周年記念として
赤神 諒原作『はぐれ鴉』（集英社刊）の時代劇ドラマを制作！
寛文六年、竹田藩で起きた凄惨な事件。ただ一人逃げのびた主人公による復讐劇。
誰が敵で、誰が味方なのか。隠し通された秘密が明らかになる…。
放送はテレビ大分で２０２５年７月２２日。

【物語】

寛文六年、豊後国・竹田藩で城代一族郎党含め二十六人殺しという凄惨な事件が起きた。

一人逃げのびた幼き次郎丸は復讐のため、江戸で剣の腕を磨き山川才次郎と名を変え、叔父である現城代・玉田巧佐衛門がいる竹田の地を十四年ぶりに踏んだ。長い時を経て再会した巧佐衛門は、兇行を目の当たりにした当時の印象と違い、みすぼらしい容姿で、高位にありながら地位や名誉に関心がない変わり者“はぐれ鴉”と周囲から噂されていた。

そして才次郎は竹田小町と評判の巧佐衛門の娘・英里と出会い、予期せず惹かれていく。恋か復讐か、千々に乱れる心を抱きながらも、煮え滾る復讐心を支えに必ずや叔父を討つと心に誓うのだが……。

【概要】

タイトル：ＴＯＳ開局５５周年記念時代劇ドラマ「はぐれ鴉」

放送　　：２０２５年７月２２日（火）よる７時～予定（テレビ大分）
　　時代劇専門チャンネル　ＢＳ１１　他放送予定

原作　　：赤神 諒『はぐれ鴉』（集英社刊）

出演　　：神尾 楓珠　椎名 桔平　山本 千尋　財前 直見 他

監督　　：山下 智彦

脚本　　：松下 隆一

制作著作：テレビ大分　メディアプルポ

制作協力：東映京都撮影所

後援　　：大分県 竹田市 杵築市 国東市 豊後大野市 臼杵市

公式ＨＰ： https://www.tostv.jp/haguregarasu

【メインビジュアル】

【写真】左から　神尾楓珠さん　椎名桔平さん　山本千尋さん
【組み写真】左から
１段目　高橋英樹さん マキタスポーツさん 財前直見さん
２段目　森田甘路さん マギーさん 野添義弘さん 松角洋平さん 和田聰宏さん 正名僕蔵さん 高岸宏行さん

印象的で真っ直ぐな視線を向ける主人公・山川才次郎（神尾楓珠さん）。憂いを帯びたような表情を見せる仇敵“はぐれ鴉”こと玉田巧佐衛門（椎名桔平さん）。祈りを込めて手を組むヒロイン・英里（山本千尋さん）。さらに、「ローカル局の２時間ドラマと思えない」との声が上がるほどの豪華な俳優陣がメインビジュアルに勢ぞろい！物語冒頭の火事、竹田藩の謎、“はぐれ鴉”の胸の内などをイメージさせるデザインから、ドラマチックな「はぐれ鴉」の世界観を感じていただければと思います。

【キャストコメント】

主要キャストが勢ぞろいした時代劇ドラマ「はぐれ鴉」のメインビジュアルがついに解禁！主人公・山川才次郎役の神尾楓珠さんからコメントが届きました。

主人公 山川才次郎役
神尾楓珠さん

時代劇の迫力が伝わるメインビジュアルだと感じました。この写真の撮影には、才次郎の意志の強さや真っ直ぐさ、抱えている過去や葛藤する気持ちを表現できるようにと考えて臨みました。それがかっこよく表現されていると思います。ドラマも素晴らしい作品になっていると思いますので、ぜひ皆さんに見ていただきたいです。

【アーティストコメント】

題字やビジュアルデザインは、大分県内在住のアーティストが担当。
「はぐれ鴉」の世界観を見事に表現しました。

【題字】

鄭 東珠（チョン ドンジュ）さん

孤高に生きる主人公の姿に武士（もののふ）としての強さと哀しさを一筆に込めました。静けさの中にある気迫と、羽ばたく鴉の姿のように時に鋭く時にしなやかに。題字が物語のはじまりとして、いつまでも心に残ることを願っています。「はぐれ鴉」の限りなく切ない飛翔の世界に感銘していただければ幸いです。

【アートディレクション／デザイン】

長門敦さん

キャストそれぞれの内面にある様々な感情を含ませたポージングや表情、それぞれの関係性を表現したレイアウトを目指しました。舞台である岡城跡の景色と一羽の鴉のシルエットで、鴉の黒（闇）と朝焼けの兆しを背景に、物語の光と闇を表現しました。ドラマを見終わった後に、このビジュアルから、登場人物の新たな心情を感じながら再び楽しんでいただけるとうれしいです。

ＴＯＳは、『わくわくをともに』をキャッチコピーに
２０２５年の開局５５周年のキャンペーンを
２０２４年１０月にスタートしました。
企業理念である『心躍る大分を創る』という思いのもと、
地域活性化に繋がるイベントや番組制作など
様々な取り組みを行ってまいります。

その一つとして、開局以来初の試みとなる
「時代劇ドラマ」の制作に挑戦します。
原作『はぐれ鴉』は、内容のドラマチックさはもとより、
大分県民でも知らないような歴史ロマンも描かれています。
大分県・竹田市が舞台となったこの原作を実写化することで、
大分の魅力や歴史を全国に発信したいと考えています。

写真提供：竹田市